



FÖRESTÄLLNING. Den indiska sociologen Amrita Pandes har skrivit en doktorsavhandling om surrogathandeln i Indien. Hennes forskning ligger till grund för Riksteaterns föreställning *Made in India – Notes from a babyfarm*.

FOTO: ANDERS WIKLUND/SCANPIX

Barnlängtan över alla gränser

Teater. Unikt forskningsprojekt om surrogatmödraskap i Indien på scenen • Till Uppsala i november

Surrogatmödraskap har blivit en lukrativ business som bygger på ekonomisk ojämlikhet. Men när ett unikt forskningsprojekt blir teater handlar det lika mycket om barnlöshet och om det efterlängtrade barnet. Pjäsen kommer till Uppsala i november

I 15 år har ofrivillig barnlöshet klassats som en sjukdom av världshälsoorganisationen WHO, men under dessa år har gränserna förskjutits flera gånger om. Vi

”När jag kom tillbaka till kliniken 2011 var jag i sjunde månaden.”

har tagit ställning till inseminationer, provrörbefruktningar och adoptioner, men en vit fläck återstår: surrogatmödraskapet. Där saknas såväl forskning som internationellt regelverk.

- MAN KUNDE TRO att om någon ger dig ett barn skulle du vilja veta så mycket som möjligt om villkoren för den personen. Men västvärlden har hanterat situationen tvärtom. Man försöker skydda det privata, vara så anonym som möjligt och ha så lite kontakt med surrogatmödrarna som möjligt, säger den indiska sociologen Amrita Pandes.

När hon och skådespelarna Mia Ray och Ditte Maria Bjerg kliver fram på Rikste-

aterns scen luktar det bokstavligen curry. *Made in India – Notes from a babyfarm* är ingen vanlig teaterföreställning, snarare ett diskussionsmaterial där de autentiska rösterna kommer i första hand; såväl barnlösa västerlänningar som indiska kvinnor och deras anhöriga – allt utifrån Amrita Pandes forskning.

Det är sex år sedan hon påbörjade sina fältstudier på den då enda indiska kliniken inriktad på surrogatmödraskap, i Gujarat, ”Denim capital of India”. I dag är doktorsavhandlingen klar och de indiska fertilitetsklinikerna är fler än 6 000. Det finns researrangörer med namn som Medical tourism India, som

sy ihop paketresor för barnlösa.

FÖR EN GRAVIDITET FÅR de indiska kvinnorna lika mycket betalt som en textilarbetare får under 4,5 år. De lovar fertilitetskliniken att inte ha sex under graviditeten, de ska vila under graviditeten och de hormonbehandlingar de genomgår, samt helst

inte röra barnet efter förlossningen.

–De tränas till ”goda” surrogatmödrar, berättar Amrita Pandes, som ser kvinnornas rättigheter som den viktigaste frågan.

Under resans gång har hon själv hunnit bli mamma, något som hon trodde skulle få henne att se annorlunda på saken.

–När jag kom tillbaka till kliniken 2011 var jag i sjunde månaden. Kvinnorna där ordnade en babyshow för mig. Mina åsikter ändrades inte, däremot förändrades kvinnornas syn på mig. Tidigare såg de mig som ung och oerfaren, nu berättade de mer öppet om hur deras kroppar påverkades.

Elin Viksten
TT Spektra

FAKTA Made in India – Notes from a babyfarm

Avslutas med publiksamtal

Premiär: 12 oktober i Stockholm.
Med: Amrita Pandes, Sophie Louise Luring och Mia Ray.
Regi: Ditte Maria Bjerg.
I pjäsen ingår klipp från fer-

tilitetskliniken i Gujarat, Indien, intervjuer med kvinnorna där och deras anhöriga, samt barnlösa som tagit hjälp av kliniken. Pjäsen avslutas med ett publiksamtal.

Turnéplan: 16/10 Kristianstad, 19/10 Malmö, 21/10 Växjö, 30/10 Stockholm, 10/11 Östersund, 13/11 Göteborg, 20/11 Uppsala, 22/11 Kalmar, 24/11 Örebro.

Du är min man lyssnarnas favorit

SVENSKTOPPEN. Två låtar av Benny Andersson och Björn Ulvæus är de bästa någonsin på Svensktoppen, om man får tro dagens radiolyssnare. *Du är min man* med Helen Sjöholm och BAO är den bästa följd av *Guldet blev till sand* med Peter Jöback.

Det 50-årsjubilerande radioprogrammet har låtit lyssnarna avgöra genom en omröstning vars resultat presenterades i söndagens jubileumsprogram. Inte helt oväntat var det tre förhållandevis nya låtar som hamnade högst på jubileumslistan. Du är min man var årets svensktoppslåt 2005 och 2006. Guldet blev till sand valdes till årets låt 1997. På tredje plats kom *Håll mitt hjärta* med Björn Skifs (årets låt 2004).



HELEN SJÖHOLM.

FOTO: SCANPIX

SVENSKTOPPEN vecka 41

Laleh etta igen

- (2) **Laleh** Some die young
- (1) **Stiftelsen** Vart jag än går
- (3) **Helen Sjöholm & BAO** En dag i sänder
- (4) **Tomas Ledin** Den jag kunde va
- (5) **Amanda Jenssen** Dry my soul
- (6) **Sarah Dawn Finer** Nu vet du hur det känns
- (7) **Agnes** One last time
- (9) **Linnea Henriksson** Lyckligare nu

- (10) **Ulf Lundell** Är vi lyckliga nu
- (8) **Magnus Uggle & Edith Backlund** Tänker på dig

UTMANARE:

- Lena Philipsson** Världen snurrar
- Kent** Tänd på
- Terese Fredenwall** Drop the fight

TT Spektra

Droger och vapen i Nellys turnébuss

MUSIK. Rapparen Nelly hamnade i trubbel när han och hans team körde genom Texas i onsdags. Vid en gränskontroll i Sierra Blanca hittades heroin, marijuana och en laddad pistol i bussen efter att en polishund markerat att det fanns droger där, rapporterar TMZ.

Ombord på bussen befann sig sju personer och en av dessa tog på sig skulden och sade att allt tillhör honom, vilket ledde till att han greps och Nelly och de övriga fick gå fria.



I TRUBBEL. Nelly.

FOTO: AP/SCANPIX

TT Spektra